



Het geweten van...

Ans Markus

Wybe: 'Zij is een angsthaas!'

Kunstverzamelaar WYBE TUINMAN leerde schilderes ANS MARKUS 21 jaar geleden kennen toen zij voor het eerst op grootse wijze exposeerde. Er werd maar één doek verkocht: aan Wybe. Een paar jaar later werd Ans zijn vrouw en nu is hij haar schilders-knecht...

1. Wat is de grote kracht van Ans?

'Dat ze absoluut een eerlijke, integere en introverte persoonlijkheid is.'

2. Wat bewonder je in haar?

'Haar teken- en schilders-talent, haar spaarzaamheid en haar klassieke verschijning.'

3. Wat zou je graag in Ans veranderd willen zien?

'Ik zou willen dat ze nog meer energie had dan ze al heeft en niet meer de angsthaas die ze vaak is...'

4. Wanneer en waarom ben je voor het laatst boos op haar geweest?

'Ik kan me eigenlijk niet meer herinneren dat ik boos op haar was, misschien ooit lang geleden toen er een aardige juffrouw voor mij belde. Dan klappen hier de deuren...'

5. Denk je te weten wat Ans in jou ziet?

'Ik denk dat Ans in mij de energieke wederhelft ziet. Ans schildert het liefst en ik doe de rest. Commerce, logistiek en alle rim-ram daaromheen, daar moet zij niets van hebben.'

6. Is zij veranderd in de loop van de tijd dat jullie elkaar kennen?

Partners van bekende Nederlanders hebben het niet altijd even gemakkelijk. Je moet hem of haar delen met anderen, het werk gaat vaak voor en verschijn je ergens samen dan kom je meestal op de tweede plaats. Story legt 'het geweten' van een bekende Nederlander tien persoonlijke vragen voor.

DOOR KAREL HILLE



Wybe en Ans overleggen veel. Maar met schilderen mag Wybe zich niet bemoeien.

'Enorm. Ans was toen letterlijk en figuurlijk 'een geslagen vrouw'. In de loop der jaren is zij echt zichzelf geworden en heeft zij zich kunnen ontplooien. Nu is zij een onafhankelijke persoonlijkheid die voor zichzelf kan opkomen. En inmiddels weet ze precies wat ze wil. Ze is ondanks haar bekendheid introvert gebleven; zo van: laat mij maar lekker schilderen, en doe gewoon...'

7. Vraagt Ans je wel eens om advies en doet zij daar iets mee?

'Dat doet ze vaak. We overleggen veel. Ze doet daar niet altijd wat mee. Met haar schilderen moet ik me namelijk niet bemoeien.'

8. Doet Ans haar uiterste best om tijd voor je vrij te maken?

'Over en weer proberen we ons vrij te maken voor leuke dingen. Dat lukt te weinig want Ans heeft met name door alle groepsbezoeken en schilderworkshops een druk bestaan.'

9. Zou je een dag in haar schoenen willen staan?

'Nooit. Mijn rol als haar 'schildersknecht' bevalt mij het best.'

10. Als zij thuis zou komen met de mededeling dat zij heel iets anders gaat doen, zou je dat dan toejuichen of zou je proberen haar om te praten?

'Als Ans dat wil, vind ik dat prima. Maar

schilderen en fietsen door de Jordaan is haar lust en leven. Ik weet zeker dat ze weinig anders wil.' ■

'Ik ben haar energieke wederhelft...'