

## ANS MARKUS (70) KUNSTENAAR

foto VALENTINA VOS

tekst LISANNE DIDI ONDERWATER

**Vanaf uw 30ste heeft u al uw kleding bewaard!** 'Vroeger maakte ik veel kleding zelf: ik had geen geld. Inmiddels heb ik van alles: Dries Van Noten, Viktor & Rolf, Ann Demeulemeester en veel van het Nederlandse merk Arma, zoals deze suède jurk en suède broek.'

**Draagt u alles nog?** 'Ja, maar niet elke dag. In de winter zijn een simpel jurkje en een strakke broek vaste prik. Als ik workshops geef, draag ik vaak leer: daar poets je vervlekken gemakkelijk vanaf.'

**Is uw stijl veranderd?** 'Weinig. Ik volg de mode niet zo, heb mijn eigen, eenvoudige stijl. Op mijn 15de deed ik mijn haar al strak naar achter in een paardestaart en in de bus naar het lyceum maakte ik mijn ogen zwart. Uit onzekerheid heb ik daar altijd aan vastgehouden: kleding kan je zelfverzekerder maken. In mijn kast hangen zo'n 1.500 items en toch zie ik er meestal zo uit als nu. Bij workshops stem ik mijn outfits wel af op de cursisten: de ene keer zijn het apothekers, dan weer dames uit het Gooi.'

**Koopt u veel kleding?** 'Nee, ik ga liever schilderen en werken dan shoppen. Ik heb alles al. Soms koop ik vintage op de Noordermarkt, dat ik combineer met design. Zo heb ik deze ketting ergens onderweg in Amsterdam opgedoken.'

**Favoriete kledingstuk:** 'Het suède jurkje dat ik nu aanheb.'

**Ontwerper:** 'Balenciaga, om de stoere maar toch vrouwelijke belijning.'

**Inspiratie:** 'Picasso.

Ik ben fan van hem omdat hij altijd op zoek was naar nieuwe stijlen en materialen.

Je bent nooit te oud om te leren. Nu werk ik veel met porselein, brons en klei, wat ik niet eerder gedaan heb.'

MIJN STIJL

